



Teatro Alfredo Chiesa
Stagione teatrale
2019-2020



Il Teatro Alfredo Chiesa

Il Teatro annesso alla chiesa di San Cristoforo è intitolato alla memoria di Alfredo Chiesa, ideatore e promotore di tantissime iniziative culturali che negli anni settanta e ottanta hanno aggregato molti giovani della zona avvicinandoli alla cultura teatrale in ogni sua forma, lavorando con fine sensibilità verso i valori umani, lasciando una traccia profonda in chi ha avuto la fortuna di conoscerlo.

La conduzione e direzione del teatro è stata poi affidata a Nicola Sanità che tuttora segue le stagioni teatrali.

(nicolasanita1@gmail.com)

Stagione **TEATRO BELLO** 2019-2020

“Teatro Bello e il non-profit” Stagione 2019-2020

Il teatro vedrà una stagione con una direzione artistica già avviata in questi ultimi due anni con spettacoli a carattere comico, sociale, civile e di narrazione.

L'intenzione, anche per questa stagione, è quella di avere parte attiva nella comunicazione e nella promozione delle attività di tante onlus che operano sul territorio nazionale, nonché di utilizzare il valore aggregativo dell'incontro di un pubblico teatrale per promuovere tali realtà e fare da volano facendo conoscere il grande lavoro svolto da queste.

I protagonisti degli spettacoli in cartellone , compagnie e singoli attori, saranno invitati ad associare la propria serata di spettacolo a nomi di associazioni benefiche, per dare spazio a queste affinché nei primi minuti della serata possano illustrare al pubblico il proprio operato, i propri progetti e approfittare dell'occasione anche per raccolte fondi a fine spettacolo e nel caso allestire mostre, organizzare promozioni e iniziative di vario genere negli spazi attigui alla sala del teatro. Altro obiettivo principale di Teatro Bello è quello di valorizzare sempre più gli spazi del teatro e dei suoi locali annessi per estenderlo a **teatro di quartiere** a servizio degli abitanti, intendendolo come spazio multifunzionale aperto per erogare servizi, progettare e realizzare spettacoli e momenti di aggregazione per un quartiere in continua crescita e trasformazione. Teatro Bello intende valorizzare così il concetto di un teatro come Spazio sempre aperto e a disposizione non solo per lo spettacolo, ma un'occasione per promuovere anche l'impegno sociale e civile.



Le iniziative di questa stagione 2019-2020

Come nella scorsa stagione i prezzi dei biglietti di tutti gli spettacoli rimangono bloccati al prezzo calmierato di 10 euro (con prenotazione) in modo da rendere il teatro uno spazio il più accessibile possibile.

Il Teatro Bello aprirà la sua stagione **Sabato 5 ottobre** in concomitanza con la “Giornata dei Nonni” con lo spettacolo “**Occhio alla Truffa**”, uno spettacolo pomeridiano divertente ma molto serio visto che aiuta a difendersi dai truffatori che quotidianamente attentano la nostra buona fede. Anche se gli obbiettivi prediletti sono gli anziani, lo spettacolo è rivolto a tutti, infatti racconta anche di truffe che possono colpire chiunque, così si analizzano e si smascherano con cura i vari tranelli mettendo in guardia il pubblico divertendolo.

Questo spettacolo è ad **ingresso gratuito** per i maggiori di 70 anni e ai minori di 15, una buona occasione per avere in sala anche nonni e nipoti. Per la data sarà ospite l'associazione "Un Altro mondo Onlus", che presenterà i suoi progetti.

La stagione teatrale proseguirà il **22 Novembre** con lo spettacolo di **Lucia Vasini “Tra Donne e Poesia tra Note e Silenzio” one woman show**, per la data sarà presente la Fondazione “Soleterre”

Tra una parola e l'altra c'è sempre un breve silenzio... una pausa... così come tra una nota musicale e un'altra. Il silenzio ci avvolge, ci aiuta a essere più cauti, sobri, selettivi nella ricerca di emozioni, di presenze umane e non solo, ci educa alla poesia.

In ogni parola e in ogni nota qualcosa tace, in ogni silenzio c'è qualcosa che vibra ed è il segno che dal silenzio ha origine la poesia.

Tra Donne e poesia, tra note e silenzio.

Cresciuta artisticamente con Dario Fo e Franca Rame (in questo periodo è in tournée con le parti femminili di Franca Rame del Mistero Buffo), Lucia Vasini vanta una lunga e prestigiosa carriera teatrale, cinematografica e televisiva (Su la testa, Cielito Lindo, Colorado...). Originaria di Marina di Ravenna, si è trasferita negli anni Settanta a Milano dove si è diplomata alla scuola del Piccolo Teatro. Ha lavorato, oltre che con Dario Fo e Franca Rame, con Gabriele Salvatores, Mario Missirotti, Paolo Rossi, Enzo Iacchetti. È autrice del libro Nessuno dei due, storia autobiografica d'amore e di teatro in cui parla della sua vita e dei suoi uomini, l'attore Paolo Rossi, e il regista Giampiero Solari.

CINE Corto dei giovedì

il **24 ottobre** sarà la prima data del **CineCorto**, ovvero il Teatro Bello si trasforma nell'**unica sala in Italia che programma e proietta solo cortometraggi** proponendo per questa data e per tutti gli ultimi giovedì di ogni mese della stagione, una proiezione dei migliori cortometraggi italiani e internazionali selezionati con cura dai vari festival e concorsi nel mondo.

La stagione proseguirà con la musica live il 15 novembre nello spettacolo dal titolo "**Radio D'Autore dalle modulazioni di frequenze al web**", musica d'Autore Italiana con **Paolo Tomelleri** clarino e racconti d'autore **Tonino Scala** pianoforte e Voce.

Radio D'autore è uno spettacolo di musica dal vivo e racconti tratti dai testi delle canzoni della musica italiana d'autore. Un percorso musicale in stile radiofonico live "dalle modulazioni di frequenze al web", a più di 40 anni dalle prime trasmissioni radiofoniche delle emittenti private locali (1976) si arriverà ai giorni nostri in musica e parole con la canzone d'autore.

"Quando la musica è anche parole" sarà questo il leitmotiv della serata dove protagonista sarà la musica d'autore italiana, accompagnate, commenti, letture testi e racconti, il tutto alla maniera live radiofonica On Air. Questa sarà l'atmosfera della serata fatta di partecipazione ed emozioni in musica, che verranno catturate simpaticamente anche tra il pubblico..... le note tra le... note..... per una serata di musica da cantare e da ascoltare.



Il **19 ottobre** ci sarà il grande ritorno di **“Kolossal”**, con **Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore e Giulio Guerrieri**, lo spettacolo di improvvisazione teatrale che l’anno scorso ha sempre riempito il teatro di appassionati di questo genere teatrale che volge al comico e sorprende. Tre attori comici di provata esperienza sul fronte dell’improvvisazione teatrale replicano uno spettacolo sempre diverso e pieno di novità interpretative per far vivere al pubblico in presa diretta l’esperienza cinematografica della lavorazione di un film **“Kolossal”** realizzato su un palcoscenico dove tutto è confezionato al momento sulle indicazioni del pubblico, e con la partecipazione straordinaria di ospiti d’eccezione.
Ogni cosa succede all’improvviso, senza testo, solo estro!!!

Il **13 dicembre** il Teatro Bello ha il piacere di ospitare **“Time Lapse”** del Teatro Lyra... scritto e diretto da Laura Tanzi con: Ana Gárate, Valentina Guarino, Yasmine Mamprin e Demetrio Triglia, aiuto regia/datore audio e luci: Claudio Coco.

“Time Lapse”, ha debuttato in forma di lettura scenica a Isolacasateatro e in forma di spettacolo al Teatro Libero di Milano nel 2017, nell’ambito della rassegna “Banco di Prova”.

Lo spettacolo restituisce una fotografia della natura dei rapporti di una famiglia borghese come tante, formata da una coppia con due figli adolescenti, che viene completamente travolta da un evento traumatico e violento di cui sono responsabili questi ultimi.



Questi sono **solo i primi appuntamenti** di quest'anno perché il Teatro Bello lavora con un cartellone aperto e pronto per inserire le novità del momento e programmare **“working progress”** i migliori spettacoli del panorama italiano che siano rivolti al sociale ma con una particolare attenzione alla comicità... per elaborare pensieri ma, se si riesce, riderci sopra.

Già tanti nomi sono pronti a riempire i mesi consecutivi quindi vi raccomandiamo di **“rimanere collegati”** ai social e al nostro sito dove potrete trovare tutte le info e gli aggiornamenti:

www.teatrobello.it

<https://www.facebook.com/teatro.bello/>

Le altre iniziative e progetti in partenza, legati al sociale e al quartiere, si svilupperanno negli spazi teatrali, nella fascia oraria diurna:

Biblioteca Sociale ed Emeroteca

Consultazione libri, periodici, riviste, anche in modalità book crossing e scambio libri, a disposizione gratuita degli abitanti del quartiere e dei suoi frequentatori.

Spazi di co-working

Condivisione di uno spazio come luogo di lavoro/studio tra diverse figure lavorative indipendenti, giovani e liberi professionisti come: grafici, fumettisti, sceneggiatori, scrittori, copy-writer, esperti in comunicazione, filmmakers, artisti uniti per lo scambio reciproco dei talenti e delle conoscenze.

Portierato sociale

Lo spazio normalmente adibito a biglietteria del teatro sarà utilizzato, nelle ore diurne, in un punto di connessione per gli abitanti del quartiere e le piccole necessità di ricevimento pacchi, assistenza e ricerca consigli per servizi di piccola manutenzione (idraulici, elettricisti, fabbri, vetrai, baby sitter, dog sitter).

Ritratti di Famiglia

L'obiettivo è restituire una tradizione legata al ritratto di famiglia posato, includendo in questo tutti i modelli di famiglia.

EVENTI IN PROGRAMMA

OTTOBRE 2019

sabato 5
ore 16.00 **OCCHIO ALLA TRUFFA**
Teatro Bello

Sabato 19
ore 21.00 **KOLOSSAL** Improvvisazione teatrale
Alessandro Cantarella, Giorgio Centamore, Giulio Guerrieri

NOVEMBRE 2019

Giovedì 7
ore 21.00 **PICCOLI CRIMINI CONIUGALI**
Chajka Studio

Venerdì 8
ore 21.00 **MACBETH**
Associazione MaiSentiti

Sabato 9
ore 21.00 **GASLIGHT**
Compagnia Retropalco

Domenica 10
ore 16.00 **L'È ONA BALIA CHE LA BALIA NÒ**
Compagnia Cabaret Milano Duemila

Venerdì 15
ore 21.00 **RADIO D'AUTORE**
Teatro Bello

Domenica 17
ore 16.00 **LA REGINA NELLA MANICA**
I Rbdomanti

Venerdì 22
ore 21.00 **TRA DONNE E POESIA TRA NOTE E SILENZIO**
Teatro Bello

DICEMBRE 2019

Venerdì 13
ore 21.00 **TIME LAPSE**
Teatro Bello

GENNAIO 2020

Domenica 26
ore 16.00 **I QUÀTTER ANDEGHÈE**
I Maltrainsema

FEBBRAIO 2020

Sabato 15
ore 21.00 **L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO**
Compagnia Teatrale SDEA

MARZO 2020

Domenica 15
ore 16.00 **MANGIÀ DE BALIOTT**
Compagnia Cabaret Milano Duemila

APRILE 2020

Sabato 4
ore 21.00 **LE VOCI DELLA VITA**
Gruppo Albatro

Sabato 18
ore 21.00 **COMMEDIA NAPOLETANA**
Gli Innominati

MAGGIO 2020

Sabato 9
ore 21.00 **COSI' E' SE VI PARE**
Compagnia Teatrale degli Instabili

Lunedì 11
ore 21.00 **LA GIBIRIA**
I Rabdomanti

Sabato 16
ore 21.00 **COMMEDIA NAPOLETANA**
Gli Innominati

GIUGNO 2020

Da Mercoledì 3 a Mercoledì 24
ore 21.00 **UN'ESTATE MAI SENTITA** Rassegna
Associazione MaiSentiti



Piccoli crimini coniugali

Una coppia è quella dove ciascuno cerca di sbarazzarsi del proprio compagno. Quando guardate un uomo e una donna sull'altare davanti al prete o davanti al sindaco non vi siete mai chiesti chi dei due sarà il primo a uccidere l'altro?

Piccoli crimini coniugali

Da Eric Emmanuel Schmidt

con:

Valentina Gracchi, Alessandro Conversano

Scenografia: Riccardo Villa

Regia: Lodovico M. Travaglia

Produzione: Chajka Studio

Biglietto 10,00 euro posto unico

Prenotazioni:

www.maisentiti.com

7

Novembre 2019



Macbett

In un improbabile Medioevo scozzese, Ionesco da nuova vita a questa cupa tragedia: lealtà, serenità e amicizia sono vinte dalla sete di potere. Personaggi al limite del comico si aggirano attorno alle vicissitudini dell'ingenuo Macbett; dal decadente sovrano Duncan fino alle streghe doppiogiochiste. A trionfare è l'immutabile destino beffardo, condotto per mano dall'assurdo! Sono gli uomini che regnano sugli avvenimenti o gli avvenimenti che regnano sugli uomini?

Macbett

Da Eugène Ionesco, tradotto e adattato da Leonardo Gazzola

con:

Camilla Ceschi, Giacomo Costa, Chiara Felici, Marco Ferrarini,
Federica Gardella, Andrea Giorgianni, Pietro Malengo, Riccardo Trovati

Musiche: Lorenzo Bianchi, Amazing Blondel, Saxon

Luci: Samuele Colombo

Training attorale: Paola Tortora

Costumi e Scene: Atelier MaiSentiti

Regia: Leonardo Gazzola

Produzione: Associazione MaiSentiti

Biglietto 10,00 euro posto unico
Prenotazioni:
www.maisentiti.com

8

Novembre 2019



Gaslight

Bella, appena trasferita in una Londra vittoriana, si ritrova in una casa piena di misteri, soffre di disturbi di nevrosi ed è ossessionata dalla paura di impazzire. Il marito dispotico e assente non ha timore di umiliarla. Solo l'apparizione di un poliziotto in pensione, ossessionato da un mistero irrisolto della sua giovinezza, turberà questo rapporto apparentemente tranquillo.

Un thriller d'epoca, un giallo psicologico sulla violenza spesso invisibile, accompagnato da una scenografia invadente e dalla musica dal vivo di pianoforte e violino.

Gaslight

Da Patrick Hamilton

con:

Laura Bertoli, Luca Volonteri, Veronica Marelli, Davide Papisidero

Musiche dal vivo:

Lidia Parazzoli, Emilio Tosi

Scenografia: Francesca Pezzini

Regia: Compagnia Retropalco

Produzione: Compagnia Retropalco

Biglietto 10,00 euro posto unico

Prenotazioni:

www.maisentiti.com

9

Novembre 2019



La Compagnia teatrale
Cabaret Milano Duemila



presenta lo spettacolo

L'è ona balia che la balia nò

Tanti canzon milanes di ier e d'incoeu
cont on poo de ciaccier

Domenica 10 novembre 2019
ore 16

presso il

Teatro Alfredo Chiesa

via San Cristoforo 1 - Milano

Regia di

ANNAMARIA PAGANINI

Alla tastiera

FABIO FUMAGALLI



L'è ona balia che la balia nò

L'è ona balia che la balia nò

Canzoni milanesi di ieri e di oggi con un po' di chiacchiere.

Regìa:

Annamaria Paganini

Alle tastiere:

Fabio Fumagalli

Produzione: Cabaret Milano Duemila

Biglietto 10,00 euro posto unico

Prenotazioni:

www.cabaretmilanoduemila.it

 cabaret Milano duemila

10

Novembre 2019



I quàtter andeghèe

I quattro fratelli Visconti, antiquari, due fratelli e due sorelle non più in tenera età e non sposati, convivono sotto lo stesso tetto. Naturalmente le scaramucce ed i battibecchi sono all'ordine del giorno. I loro mobili antichi spacciati come pezzi rari, sono fatti con legno invecchiato artificialmente. Tutto questo rischia di essere scoperto quando Margherita una delle due sorelle sembra aver trovato uno spasimante che si scoprirà essere un sovrintendente alle belle arti. Non è l'unica disavventura che capita in casa Visconti. Ne vedrete delle belle.....Appuntamento per la stagione teatrale 2019/2020 a tutti gli appassionati di teatro dialettale.

I quàtter andeghèe

Commedia brillante in due atti tratta da: "I quàter dell'apocalisse" di Marisa Occhiuto

Personaggi ed interpreti:

Lucrezia	surela	Marinella Marinelli
Anselmo	fradel	Franco Albini
Guido	fradel	Daniele Ferrero
Margherita	surela	Enrica Badulli
Adalberto	spasimante	Tino Bozzaotre
Cristina	studentessa	Giorgia Carresi
Pinuccia	camerera	Daniela Maffina
Nora	prof.sa	Ersilia Fini
Gaetano	dipendent	Dino Secci
	client	Alfredo Gentilini

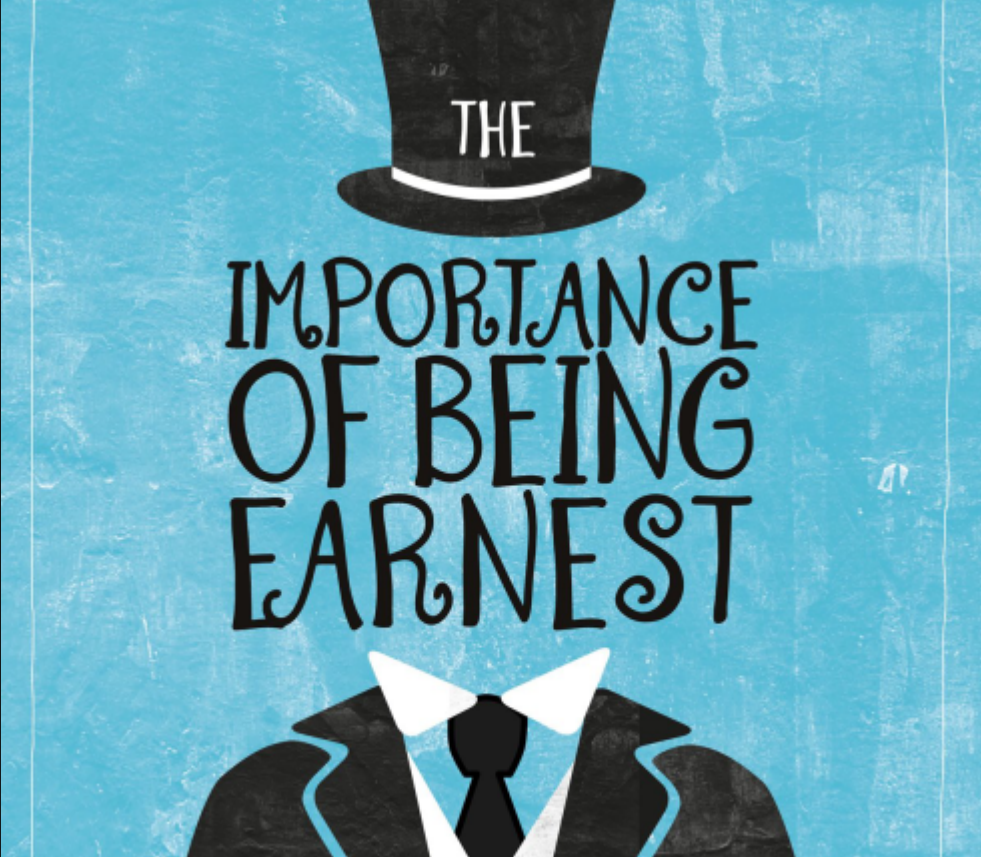
Adattamento e regia: Bruna Bertorelli

Produzione: I Maltrainsema

Biglietto 10,00 euro posto unico
Prenotazioni: 335-5224957
franco.albini37@gmail.com

26

Gennaio 2020

A stylized illustration of a man in a suit and top hat. The top hat is black with a white band and has the word "THE" written on it. Below the hat, the words "IMPORTANCE OF BEING EARNEST" are written in a large, black, serif font. Below the text, the man's suit is shown, consisting of a black jacket, a white shirt, and a black tie. The background is a light blue, textured surface.

THE
IMPORTANCE
OF BEING
EARNEST

L'importanza di chiamarsi Ernesto

Capolavoro teatrale di Oscar Wilde, la pièce narra di Jack, giovane nobiluomo inglese, che per sfuggire alla tediosa vita della campagna in cui vive si rifugia nella mondanità londinese sotto il falso nome di Ernest. Algernon, dandy spiantato ed ozioso, è il suo compagno di scorribande. In visita a casa di Algernon, Jack rivela di voler chiedere la mano di Gwendolyn, cugina dell'amico, e chiede di essere presentato alla temibile zia Augusta. Dal canto suo Algernon, sotto mentite spoglie, decide di far visita in campagna a Cecily, nipote e protetta di Jack, con l'intento di sedurla. Il risultato, come amava definirlo l'autore, è una esilarante commedia farsesca per persone serie, dove il divertimento è assicurato!

L'importanza di chiamarsi Ernesto

The importance of being Earnest
di Oscar Wilde

con

Edoardo Corvi Mora, Maria Francesca Guardamagna, Lara Mutti,
Claudio Partesotti, Simone Fossati, Arabella Fossati, Elisabetta Falck,
Cisco Magni, Virginia Bray

Regia: Alberto Monti

Scene e costumi: Elisabetta Falck e Virginia Bray

Luci: Luca Pacifici

Audio digitale: Cisco Magni

Produzione: Compagnia Teatrale SDEA

Biglietto 15,00 euro intero - 10,00 ridotto
Compagnia Teatrale SDEA

www.sdea.it

15

Febbraio 2020

Teatro Alfredo Chiesa

Via San Cristoforo 1

Milano

Tel - 02 42297886

Gruppo Albatro



Presentano

Sabato 4 Aprile 2020 ore 21:00

Le Voci della Vita

3 atti unici di Dino Buzzati

L'Aumento I Suggestori Piccola Passeggiata

Regia di

Anna Maria Cacciatore & Andrea La Dolcetta

I Suggestori

L'aumento

Piccola Passeggiata



Con:

Dario Orfanelli - Mark Morris

Antonietta Andreoletti - Salvo Cansone - Andrea La Dolcetta

Emiliana Giallazza - Viola Mansueti - Valentina Martolò

Ingresso €10,00

Scene: Dario Orfanelli e Andrea La Dolcetta

Lucl e Suono: Dario Orfanelli e Andrea La Dolcetta

Parrucchiera: Isa Moroni - Trucco: Daniela Comatidis

Le voci della vita

Sono molte le “voci” che ci accompagnano e ci guidano nella nostra vita. Ma quali sono queste voci? Quale quella giusta e quale quella sbagliata? E la nostra voce quanto conta? Quale voce parlerà per ultima nel silenzio della fine?

Ne L’Aumento sentiremo le voci degli’altri.

Ne I Suggestori sentiremo le voci della coscienza.

In Piccola Passeggiata tutte le voci dialogheranno con quella che dovrebbe essere l’ultima voce.

Le voci della vita

L'aumento

I Suggestori

Piccola Passeggiata

tre atti unici di Dino Buzzati

Con:

Antonietta Andreoletti, Salvo Cansone, Emiliana Giallazza, Andrea

La Dolcetta, Viola Mansueti, Valentina Martolò, Mark Morris, Dario Orfanelli

Regia:

Annamaria Cacciatore (I Suggestori)

Andrea La Dolcetta (L'aumento - Piccola Passeggiata)

Scene, Luci e Suono: Andrea La Dolcetta e Dario Orfanelli

Parrucchiera e Truccatrice: Isa Moroni e Daniela Comatidisregia

Produzione: Gruppo Albatro

Biglietto 10,00 euro posto unico

4

Aprile 2020



Così è se vi pare

L'eterno contrasto fra l'essere e l'apparire. La maschera sociale che ciascuno si mette e che si denuda quando viene lacerata da eventi che costringono a fare i conti con se stessi e a riconoscersi in un volto che esiste al di là della maschera, ma che continua a essere deformato dallo specchio degli altri. Un coro di inquisitori benpensanti e impietosi. Tre inquisiti, vittime acquiescenti di violenza, pur di conservare la forza della loro vita illusoria. Una voce narrante che mescola le carte e spiazza l'accanito coro, a pirandelliana sottolineatura circa l'impossibilità di conoscere la verità. Questi gli elementi del dramma di Pirandello, "Così è se vi pare", fra i più emblematici e rappresentativi delle idee dell'autore e di un'epoca, gli inizi del novecento, in cui gli uomini stentano a ritrovare la propria identità.

Così è se vi pare

di Luigi Pirandello

(riduzione in due atti e adattamento di Marina De Marco)

Produzione: Compagnia Teatrale Degli Instabili

Biglietto 10,00 euro posto unico
Prenotazioni:
Compagnia degli Instabili
compinstabili@tiscali.it
tel. 3286926381 - 024157843

9
Maggio 2020



Un'estate mai sentita

Dal 1999 l'Atelier di teatro MaiSentiti si rivolge a chi intende il Teatro come un'esperienza di condivisione: dagli spettatori appassionati a chi cerca una formazione teatrale diversa dal solito, a chi fa del teatro un pezzo importante della propria vita.

L'atelier affida la direzione artistica al regista Leonardo Gazzola, ma si avvale della professionalità di artisti quali l'autore/danzatore/compositore Pegas Ekamba, la coreografa Delma Pompeo, l'attrice Milvys Lopez Homen, la cantante Laura Zeolla, il clown performer Valentino Rossi e la formatrice di attori Paola Tortora, presente con il suo lavoro sul corpo assurdo per l'allestimento del Macbett di Ionesco.

L'Estate MaiSentita, a metà tra la rassegna e la festa, propone i debutti di quest'anno, alternando le produzioni degli attori più esperti destinate alla circuitazione agli spettacoli dei gruppi più giovani, ma sempre garantendo uno standard qualitativo che consenta allo spettatore di sperimentare il teatro: partecipare emotivamente a un momento irriproducibile di incontro e scambio tra persone.

Produzione: Associazione MaiSentiti

Informazioni: www.maisentiti.com

3-24

Giugno 2020

Nei pressi del teatro...

Un'idea per il prima e dopo teatro e per il tempo libero nei locali della zona.





Corsi di Canottaggio
Canoa Sup
Voga alla Veneta
Fitwalking

Lezioni di prova gratuite

Alzaia Naviglio Grande, 122 - 20144 Milano

per informazioni

tel: 02 42 390 97

e-mail: info@canottierisan Cristoforo.it

www.canottierisan Cristoforo.it

www.therowingclub.it



↑
the
ROWING
CLUB
↓

RISTORANTE IN MILANO

tradizione, cultura e passione per la
cucina in un luogo dove prenderti cura
del tuo benessere.

Alzaia Naviglio Grande, 146 - Milano

aperto tutti i giorni dalle 8:00 alle 23:00
cucina chiusa domenica sera e lunedì sera

📍 con parcheggio 🚗

Tel. 02 48951584

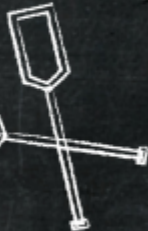


CANOTTIERI OLONA
— EST. 1894 —



Voglia di sport?

Prenota subito un **TEST DAY**
per provare la tua attività preferita!



Contattaci e prenotati per provare le
attività sportive di Canottieri Olona 1894

ATTIVITA'

NUOTO | FITNESS | TENNIS | CANOTTAGGIO | CANOA
WORKOUT | TRIATHLON | RUNNING | PILATES LAB
APNEA | PALLANUOTO | NUOTO SINCRONIZZATO

PER INFO E PRENOTAZIONI

Alzaia Naviglio Grande, 146 - 20144 Milano
segreteriaolona@olona1894.it | Tel. 02 48951494 www.olona1894.it



AROUND RICHARD

AROUND RICHARD È UNA COMUNITÀ.

Di intenti, di persone, di interessi, di voglia di mettersi a disposizione dello spicchio di Milano nel quale viviamo o lavoriamo. E che amiamo.

AROUND RICHARD È UN "LUOGO" CONDIVISO.

Un distretto, un villaggio urbano che ha cambiato pelle senza cambiare faccia.

È anche la nostra memoria, a partire dal nome: attorno alla Richard. Un omaggio al genio imprenditoriale di Giulio Richard, alla dedizione, alla laboriosità, alla creatività e al saper fare di molti milanesi di nascita e d'adozione.

AROUND RICHARD È UN MELTING POT UNICO.

È la casa delle persone che si sentono accomunate dall'amore per le nostre vie, le nostre architetture discrete, il "nostro" naviglio, lontano da movide e mode-che passano-di-moda.

Un luogo capace di ospitare la socializzazione vera: il canottaggio, il running, le biciclette, i locali accoglienti.

E il lavoro: le vecchie botteghe, le tecnologie e i servizi avanzati, la moda, il design, la formazione, il digital e la comunicazione.

AROUND RICHARD È UN SISTEMA DA RACCONTARE.

Insieme possiamo rappresentare una voce più forte.

Insieme possiamo migliorare, suggerire, interloquire, con la credibilità di chi non ha interessi di parte. Perché siamo un insieme.

I nostri confini non sono linee geometriche, sono il perimetro che contiene la nostra filosofia di vita:

il rispetto, i servizi, il decoro, la qualità del vivere e del lavorare.

Around Richard nasce per essere la casa di tutti noi, per essere la nostra voce, per raccogliere idee e trasformarle in progetti.

VUOI ESSERE DEI NOSTRI?



aroundrichard.it



*Il viaggio è l'unica cosa che compri
e ti rende più ricco*
Gael Attal

**MAISON DU VOYAGE:
LA CHIAVE DEL TUO VIAGGIO**



Stai pensando alla tua prossima estate, al viaggio di nozze che sogni o a una capitale europea in cui non sei mai stato?

Non lasciare nulla al caso e fatti aiutare dai professionisti di Maison du Voyage, agenzia viaggi per passione dal 2002.

Contattaci per scoprire tutte le nostre offerte viaggi da Milano.



I nostri servizi.

Biglietteria Ferroviaria, aerea, marittima, low cost

Pacchetti tour operator

Viaggi Su misura

Viaggi di Gruppo

Assicurazioni e Visti

Appartamenti al Mare

Soggiorni lunghi per terza età

Viaggi culturali.

I NOSTRI PRINCIPALI TOUR DI GRUPPO IN PARTENZA

30nov. - 01 dicembre 2019 Candele a Candelara, Pesaro e Gradara coming soon

7-8 dicembre 2019 Mercatino Ravenna e Ferrara coming soon

28 dic. - 01 gennaio 2020 Capodanno 2020 - Atene e Grecia Classica € 799,00

2 Partenze al Mese Terrasanta (tutto l'anno) da € 1.200.00 per persona

6-8 dicembre Festa delle luci di Lione 2 notti € 389.00

6-8 dicembre mercatini di Natale Strasburgo e Colmar 2 notti € 389.00

Partenze del 5-23-30 dicembre Roma Citta Eterna 3 notti € 589,00

Partenze del 5-23-30 dicembre Umbria Medievale 3 notti € 589.00

Capodanno Gran tour della Puglia dal 29 deicembre 5 notti € 869.00

Capodanno Ischia 5 notti dal 29 dicembre 5 notti con bus da milano € 490.00

Capodanno Sorrento 5 notti (treno + escursioni + hotel cenone inclusi) € 689.00

Da Lisbona a Santiago De Compostela 3 gennaio 7 notti € 799.00 volo a parte

Castelli di Transilvania e Monasteri della Bucovina 7 notti € 879.00 volo a parte

Magico inverno a San Pietroburgo partenze di Gennaio-Febbraio-Marzo 4 notti € 499.00 volo a parte

13-20 Ottobre 2020 tour delle Eolie 7 isole € 1.299.00 con accompagnatore da Milano

29 Agosto 2020 7 notti Mosca e San Pietroburgo con volo ed accompagnatore da Milano € 1.790.00

Maison
du Voyage

Maison Du Voyage S.r.l.

Via Giambellino, 15

20141 - Milano

Tel. 0249436581 - 0230910015

Consultate tutti i nostri programmi sul sito
www.maisonduvoyage.it

Consultate tutti i nostri programmi di gruppo sul sito
www.puntaallaluna.it

MELTING POET

Melting Poet-Luogo Bizzarro
Via San Cristoforo 1, Milano
Tel. +39 3475842070

meltingpoet@meltingpoet.com
www.meltingpoet.com

**Creazione e realizzazione di bijoux
e accessori fatti a mano, in pezzo unico
e su richiesta.**

 Melting Poet - Luogo bizzarro

 Melting_Poet



Teatro Alfredo Chiesa

Via San Cristoforo, 1 - Milano

tel 02 42297886

www.teatroalfredochiesa.it

Mezzi pubblici

Tram 2 • Filobus 90-91 • Extraurbano 325

Nelle vicinanze

MM2 Porta Genova - Romolo

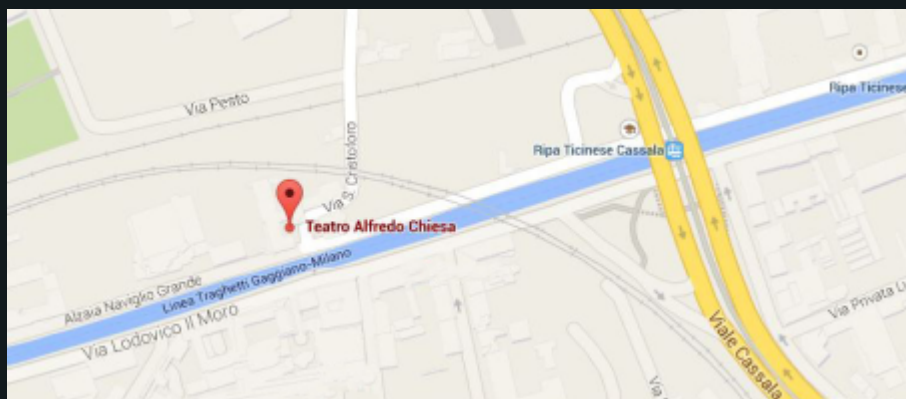
Treno suburbano S9 fermata Milano Romolo

Parcheggio custodito adiacente al teatro

Apertura: lun-dom 8.00-24.00

Costo: 2 euro per quattro ore, più 1 euro ogni ora aggiuntiva

Per informazioni sul parcheggio: Sig. Gaetano, tel. 340-7619888



Lista Convenzioni per biglietti ridotti

Verrà applicata la riduzione (quando prevista) per i possessori di un documento attestante l'appartenenza ai seguenti gruppi:

Allievi delle scuole di teatro

Attori

Biblioteche di Milano e Provincia

F.I.T.A. Federazione Italiana Teatro Amatoriale

GATaL Gruppo Attività Teatrale Lombardia

Studenti universitari

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro

Under 16 e Over 65



Teatro Alfredo Chiesa
via S. Cristoforo, 1 - Milano
www.teatroalfredochiesa.it

