

**ESTATE MAISENTITA 2015**  
**Tutti gli spettacoli sono al TEATRO ALFREDO CHIESA**  
**Via San Cristoforo 1 (Alzaia Naviglio Grande) Milano**

*lunedì 8 e martedì 9 giugno – ore 21*

**MOLTO RUMORE PER NULLA** (durata 55 min.)

da William Shakespeare

Probabilmente gli esseri umani riescono a fare “molto rumore per nulla” in qualsiasi ambito. Il testo del bardo scivola come un guanto all’interno di un centro di recupero per tossicodipendenti nel pavese, durante gli anni ’80. Le eroiche battaglie contro fantomatici nemici che coprivano di gloria i personaggi della nota vicenda scespiriana, diventano ora lotte per uscire dal tunnel delle droga e... se l’amore dà un aiutino, tanto meglio. Attenzione però a non farsi “abbagliare” delle ombre della notte! Le conseguenze potrebbero andare fuori controllo.

**con:** Marco Altieri, Maria Sole Brivio Sforza, Daniela De Lauri, Lorenzo Dotti, Ambrogio Dufour, Cristiana Giordano, Massimiliano Maggi, Valerio Pastore, Filippo Rigoli, Kristina Snajder

**musiche:** Grace Jones, Nada

**luci:** Federica Pappolla

**costumi:** Maria Sole Brivio Sforza

**regia** di Leonardo Gazzola

---

*giovedì 11 e venerdì 12 giugno – ore 21*

**L’IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO** (durata 70 min.)

da Oscar Wilde

La commedia più famosa e probabilmente la più fresca e disincantata di Wilde è un inno all’inutilità, una critica allegra al nulla in cui si trastullano le classi agiate. Ma in questa messa in scena, i servitori sembrano spassarsela di più dei padroni o quantomeno in maniera più sincera e immediata. Tutto questo finché il Destino non decide di divertirsi anch’esso rimescolando i ruoli agli attori e rimandando tutti alla casella di partenza: veloci, sempre più veloci alla ricerca del finale. Fino a quando?

**con:** Andrea Crico, Cassandra Gazzola, Emanuele Mazza, Davide Moussa, Alessandro Palazzo, Ludovica Raja, Chiara Rizzi

**musiche:** mix deliranti a cura di Leonardo Gazzola

**costumi e oggetti:** Atelier MaiSentiti

**luci:** Valeria D’Ellena

**regia** di Leonardo Gazzola

---

*domenica 14 e lunedì 15 giugno – ore 21*

**CIECHI** (durata 45 min.)  
da Herberth George Wells

Ciechi! Cieco! Non vedente... Cosa significa al di là della differenza fisica con “i più”? In una valle chiusa tra valichi ghiacciati e monti inaccessibili, vi è un popolo nascosto al resto dell'umanità e dimenticato dal tempo. Da generazioni ormai questo popolo ha perso la vista, tanto da non riuscire più a capire cosa significhi la parola "vedere". Cosa succede se in questa valle capita qualcuno proveniente dal mondo di fuori? Si dice che nel paese dei ciechi, l'orbo sia re. Ma chi è il cieco e chi il veggente? Una risposta fatta di parole, gesti, suoni alla scoperta della "assoluta relatività" dell'Universo.

**con:** Gaia Alberti, Raffaele Bonazza, Remus Calzolari, Valeria D'Ellena, Anna Pimpinelli, Giorgio Russo, Giacomo Telmon

**musiche:** Inti Illimani, Wakambo

**costumi e oggetti:** Atelier MaiSentiti

**luci:** Virginia Di Pietro

**regia** di Leonardo Gazzola

**GUARDA IL TRAILER:** <http://www.youtube.com/watch?v=kBggL2ed1aU>

---

*mercoledì 17 e giovedì 18 giugno – ore 21*

**LA PALLA AL PIEDE**  
da Georges Feydeau (durata 50 min.)

Il dongiovanni Fernando Botti d'Enghino ha un problema: deve rompere con la sua amante storica in vista del suo imminente matrimonio (d'amore o d'interesse non si sa...) con la bella Viviana. Fatto sta che l'appiccicosità della ex e una beffarda rimescolata alle carte da parte del Destino, renderanno tutto molto, ma molto, complicato. Una divertente commedia nello stile di Feydeau dove a vivacizzare il tutto ci penseranno una sorellina frustrata, una suocera retrograda, un ex pugile innamorato, una musicista stordita, due cameriere ipercritiche e un accordatore di pianoforti da rimbalzare a piacimento.

**con:** Benedetta Battagliese, Federico Belsito, Alessandro Cappa, Francesca Casati, Monica Crico, Giacomo De Marchi, Teresa Formica, Chiara Migliarese, Laura Rapino

**musiche:** Elio e le Storie Tese, Mozart, Isabelle Durand

**costumi e scene:** Atelier MaiSentiti

**luci:** Cassandra Gazzola

**regia** di Leonardo Gazzola

**GUARDA IL TRAILER:** <http://www.youtube.com/watch?v=iNsiibocJks>

---

*sabato 20 e domenica 21 giugno – ore 21*

**BEATITUDINE** (durata 65 min.)  
da Michail Bulgakov

Il futuro visto da oggi e quello visto da Mosca negli anni '30 del secolo scorso, sono decisamente diversi. Un geniale fisico inventa la macchina del tempo e si ritrova tre secoli dopo con degli improbabili quanto casuali compagni d'avventura. L'intrusione dal passato mostrerà con soave ironia, l'assurdità di alcuni aspetti della civiltà attuale senza risparmiare feroci osservazioni a quello che forse auspichiamo essere un futuro idilliaco e armonico. Una critica pungente e allegra (le più efficaci) a tutti i regimi totalitari, ai fanatismi, alle omologazioni sui pensieri unici.

**con:** Gabriele Armetta, Adriana Cicellini, Federica Pappolla, Domenico Piccolo, Gianni Rainoldi, Sara Rocco, Lorenzo Russo, Caterina Tacconi

**con il contributo formativo di:** Paola Tortora

**luci:** Giacomo De Marchi

**musiche:** Tchaikovskij

**costumi e scene:** Atelier MaiSentiti e Luigi Napolitano

**regia** di Leonardo Gazzola

**GUARDA IL TRAILER:** <http://www.youtube.com/watch?v=8vL1Q8nQD9M>

---

*martedì 23 giugno – ore 21 - Compagnia ospite*

**LA VITA E' BREVE** (durata 65 minuti)  
di Valentino Rossi

La vita, la morte e l'esistenza sono i più grandi misteri dell'uomo. Si possono però ottenere delle dirette conseguenze. La vita è pura ironia; spalleggiata dalla morte. Quest'ultima non è altro che una sagoma inerme e buffa. L'esistenza ed il concepimento umano invece sono dei grotteschi scherzi. Grotteschi, come le forme umane prodotte: non un'imitazione, ma una sensibile osservazione. Diretto da Jango Edwards, Valentino Rossi mette in scena una curiosa riflessione sulla vita. Una carrellata di personaggi assurdi, bizzarri ma, allo stesso tempo, reali.

Si vive una sola volta ma, se lo si fa bene, una volta è più che sufficiente.

**con:** Valentino Rossi

**tecnico di palco:** Alberto Marvisi

**luci e audio:** Alberto Fontanella

**costumi:** Giovanna Giovanardi

**scenografie:** Tony Murchland e Cristina Bisi

**regia** di Jango Edwards

---

*giovedì 25 e venerdì 26 giugno – ore 21*

**DON QUIJOTE** (durata 90 min.)  
da Miguel de Cervantes e Michail Bulgakov

Il Don Quijote di Bulgakov, ovvero: “una società senza sognatori non va da nessuna parte”. Questo il monito che risuona dal ‘600 spagnolo alla Russia di Stalin... fino agli abulici giorni nostri. Questo scoppiettante adattamento del mito del sognatore errante gioca su due livelli: le parole, fedeli a quelle dei tempi di Cervantes e l’aspetto visivo/oggettistico, intriso delle nostre moderne nostalgie. Tra una gag e una riflessione, un duello e un’improbabile storia d’amore; il cavaliere errante si porta sulle spalle tutto il peso delle sue fantasie. Ma sembra anche dirci che il sogno – almeno quello – è la libertà alla quale non dobbiamo rinunciare. Mai.

**con:** Herberth Acuache, Camilla Ceschi, Virginia Di Pietro, Marco Ferrarini, Andrea Giorgianni, Pietro Malengo, Domenico Piccolo, Riccardo Trovati

**musiche:**

Furor Gallico, Righeira, Scatman John, Oliver Onions, The Immortals, AC/DC,  
Deep Purple, Simon & Garfunkel

**aiuto regia e luci:** Matteo Sciacca

**con il contributo formativo di:** Valentino Rossi

**costumi e scene:** Atelier MaiSentiti

**regia** di Leonardo Gazzola

**GUARDA IL TRAILER:** <http://www.youtube.com/watch?v=3uYv8xEvDFo>

---

## **ESTATE MAISENTITA 2015**

### **Ingresso con tessera associativa obbligatoria**

La tessera associativa regolare, o il suo rinnovo – da 10 € - dà diritto a un ingresso gratuito e a successivi ingressi a 5 € per tutte le altre serate prodotte dai MaiSentiti nel 2015.

La tessera “gold” – da 20 € - dà diritto a ingressi gratuiti per tutti gli spettacoli prodotti dai MaiSentiti nel 2014.

***Esibendo la tessera MaiSentiti, durante il mese di giugno, si ha diritto ad uno sconto del 10% presso il locale “Woodstock” attraversato il naviglio!***